

Управление образования
Администрация Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17 им. В. Н. Новикова
Тырминского сельского поселения
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Принято
на педагогическом совете
Протокол
№ 9 от 06.06.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №17

Е.М. Зарыпова

Приказ №221 от 06.06.2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Оригами для начинающих»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год
УРОВЕНЬ – СТАРТОВЫЙ

Составитель программы:
Семёнова Алла Владимировна
Педагог дополнительного образования

п. Тырма
2024 г.

Пояснительная записка

Нормативно – правовые документы

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П)
7. Устава МБОУСОШ № 17 им. В.Н. Новикова Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края.

Направленность программы - **техническая.**

Настоящая программа предназначена для образовательных учреждений дополнительного образования и может использоваться в рамках сетевой формы реализации. Искусство складывания бумаги, пришедшее к нам из Японии, развивает в детях пространственное воображение – учит читать чертежи (схемы), по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме. В процессе практических занятий развиваются и творческие способности детей, ребята могут стать даже авторами собственных изобретений и обязательно познакомятся с изобретениями других детей (сборник оригами С.Ю. Афонькина).

Актуальность. Искусство оригами вызывает интерес не только у взрослых, но и у детей. Уроки оригами развивают у детей внимание, усидчивость, умение ставить цель и последовательно добиваться её. Техника оригами восстанавливает мелкую моторику пальцев после переломов, повышает жизненный тонус, отмечена и психотерапевтическая роль складывания. Уроки оригами развивают уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих на уроках оригами практически не бывает, расширяются и коммуникативные способности, улучшается способность следовать устным инструкциям.

Особенности данной программы предполагают построение занятий в форме чередования теории и практики, в ходе обучения различным способам работы с бумагой, создание игровых ситуаций. Программа строится по принципу: от простого к сложному. Программа занятий включает в себя обыгрывание (театрализацию) выполненных поделок, дающее возможность снять напряжение и ощутить комфорт в среде сверстников.

Программа ориентирована на работу с обучающимися младшего школьного возраста **7 - 11 лет**. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа, итого 36 часа - в год. В группе могут заниматься 12-15 человек. Набор детей в группы для обучения по программе осуществляется независимо от их способностей и умений.

Форма обучения – очная, при необходимости возможен переход на дистанционную форму обучения при согласии родителей.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей детей и конструктивных навыков через обучение складыванию в технике оригами.

Задачи:

- обучить работе с бумагой; технике складывания оригами по: образцу, описанию, схеме, памяти; расширять кругозор детей через ознакомление с культурными традициями Японии; - развить память, внимание; конструктивно-творческие навыки; способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев под контролем сознания;
- развивать внимательность, усидчивость, коммуникабельность, умение работать в коллективе; эстетическое отношение к окружающему миру; уверенность в своих силах и способностях.

Учебный план

Стартовый уровень, 6-9 лет. Срок реализации - 1 год, 1 часа в неделю, 36 час.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля, аттестации |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. ТБ. Знакомство с историей оригами. Правила оригамистов. | 1 | 1 | - | опрос |
| 2. | Знакомство с условными обозначениями и терминами в оригами. Базовые формы. | 1 | 1 | - | Опрос + раб.дет. |
| 3. | Квадрат - основа. Базовые формы: книжка, дверь, дом (открытки-приглашения, домики, кошелек, автомобиль, пианино). | 3 | 1 | 2 | Опрос + раб.дет. |
| 4. | Базовые формы: треугольник (стаканчик, коготки, рыбки, домик, животные). | 4 | 2 | 2 | Опрос + раб.дет. |
| 5. | Базовые формы: двойной треугольник или водяная бомбочка (шарик, ракета, лягушка, бабочка, рыбка, цветок). | 6 | 1 | 5 | Опрос + раб.дет. |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|------------------|
| 6. | Базовые формы: воздушный змей, рыба (цветок, звезда, рыба, дерево). | 4 | 1 | 3 | Опрос + раб.дет. |
| 7. | Базовые формы: двойной квадрат (коробочка, корзинка). | 2 | 1 | 1 | Опрос + раб.дет. |
| 8. | Базовые формы: птица (лебедь, голубь, ласточка, журавлик). | 4 | 1 | 3 | Опрос + раб.дет. |
| 9. | Базовые формы: блин (пароход с двумя трубами, цветок, стульчик, коробочка). | 4 | 1 | 3 | Опрос + раб.дет. |
| 10. | Базовые формы: "лягушка" (лягушка, ирис), "катамаран" (кусудама, цветок). | 4 | 1 | 3 | Опрос + раб.дет. |
| 11. | Базовые формы:двигающиеся поделки оригами (птицы). | 2 | 1 | 1 | Опрос + раб.дет. |
| 12. | Контрольное итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Опрос + раб.дет. |
| | | 36 | 12 | 24 | |

Содержание программы

Срок реализации - 1 год, 1 часа в неделю, 36 часа.

Раздел 1. Вводное занятие. (1ч) Б. Знакомство с историей оригами и бумаги. Правила оригамистов.

Теория: Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места и наличие необходимых для работы материалов. Техника безопасности. 7 правил оригамистов. История бумаги и история оригами. Разнообразие бумаги и ее свойства.

Форма занятия: инструктаж, беседа.

Раздел 2. Знакомство с условными обозначениями и терминами в оригами. Базовые формы. (1ч)

Теория: Знакомство с условными обозначениями и терминами, принятыми в оригами ("сгиб горой", "сгиб долиной", "квадрат-основа", "центр квадрата", "диагональ", "вертикаль", "горизонталь", "закрытая сторона", "открытая сторона", "базовая форма" и т.д.) Практика: сгибание бумаги в разных направлениях, разрезание, складывание. Форма занятия: беседа + творчество

Раздел 3. Квадрат - основа. Базовые формы: "Книжка», "Дверь", "Дом" (открытки

приглашения, домики, кошелек, автомобиль, пианино) (3 час)

Тема 1: "Открытки- приглашения". "Домики"

Теория: "Квадрат - основа" - начало любой поделки, базовые формы "Книжка", "Дверь", Практика: складывание основы, а затем и поделок

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 2: "Кошелек". "Автомобиль"

Теория: "Квадрат - основа" - начало любой поделки, базовые формы "Книжка", "Дверь". "Книжка" - это основа для складывания последующих базовых форм "Дом" и "Дверь". Практика: сгибание бумаги в разных направлениях, разрезание, складывание...

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 3: "Пианино"

Теория: базовые формы "Книжка", "Дверь", "Дом" - основа для пианино

Практика: складывание основы, а затем и поделки

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Раздел 4. Базовые формы: "Треугольник" (стаканчик, коготки, рыбки, домик, животные) (4 ч).

Самая популярная базовая форма, условные знаки, особенности складывания поделок. Тема 1: "Стаканчик"

Теория: Способ складывания, термины

Практика: сгибание, складывание,

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 2: "Коготки". "Домик"

Теория: складывание по описанию, способы складывания,

Практика: сгибание, складывание по описанию

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 3: "Рыбки" (способ 1)

Теория: условные обозначения, термины: "сгиб горой", "сгиб долиной"

Практика: складывание с использованием схем

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 4: "Животные"

Теория: условные знаки, особенности складывания поделок животных.

Практика: складывание по описанию и с использованием схем.

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Раздел 5. Базовые формы. (6 ч) "Двойной треугольник" или "Водяная бомбочка" (шарик, ракета, лягушка, бабочка, рыбка, цветок). Базовая форма "Книжка" - как "помощник" для базовой формы "Водяная бомбочка".

Тема 1. "Шарик" (Надувная игрушка)

Теория: Условные обозначения и термины: "спрятать в карман", "надуть" Практика: складывание по образцу

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 2. "Ракета"

Теория: Условные обозначения и термины.

Практика: складывание по схеме

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 3. "Лягушка"

Теория: базовая форма "водяная бомбочка" - помощник при складывании, складка "молния" Практика: складывание по схеме

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 4. "Бабочка" (2способа)

Теория: варианты изготовления, термины: "вывернуть", "складка молния"

Практика: складывание по описанию и по схеме

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 5. "Рыбка золотая"

Теория: условные обозначения и термины: "сгиб горой и долиной", вывернуть наизнанку - "кабусэ".

Практика: складывание по схеме.

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 6. "Цветок" (способ 1)

Теория: способ изготовления (по словесному описанию)

Практика: складывание, скручивание, склеивание

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Раздел 6. Базовые формы: "Воздушный змей", "Рыба" (звезда, цветок, рыба, дерево) (4 ч)

Теория: Базовая форма "Воздушный змей" связана с базовой формой "Рыба" - это первый шаг ее изготовления. Условные обозначения, складывание и использованием схем и по описанию.

Форма занятия: Беседа + загадки, творчество + обыгрывание.

Тема 1: "Звезда"

Теория: способ изготовления (по словесному описанию)

Практика: складывание, разрезание, склеивание

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 2: "Цветок" (способ 2)

Теория: складывание из базовой формы "Воздушный змей"

Практика: складывание и склеивание

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 3: "Рыба"(способы 2 и 3)

Теория: "водяная бомбочка" - основа для складывания рыбок

Практика: складывание по схеме и по описанию

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 4: "Дерево"

Теория: различные способы складывания, термин: "складка молния"

Практика: сгибание, скручивание, склеивание

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Раздел 7. Базовые формы: "Двойной квадрат" (коробочка, корзинка) (2 ч)

Теория: Одна из сложных базовых форм: два способа складывания формы. Условные обозначения, складывание по образцу.

Форма занятия: беседа + творчество.

Тема 1: "Коробочка" (способ 1)

Теория: способ изготовления и варианты изменения поделки.

Практика: складывание, изменение размеров 2-й части, возможное склеивание. Форма занятия: беседа + творчество+ обыгрывание

Тема 2: "Корзинка"

Теория: складывание по описанию и по схеме (на выбор детей)

Практика: сгибание, склеивание

Форма занятия: беседа + творчество+ обыгрывание

Раздел 8. Базовые формы: "Птица" (лебедь, голубь, ласточка, журавлик) (4 ч) Одна из сложных базовых форм. Складывание от простого до более сложного. Эта базовая форма, как основа для складывания многих видов птиц и не только их. Символ оригами и мира (журавлик).

Тема 1: "Лебедь"

Теория: условные обозначения. Упражнение в творчестве - самостоятельное придумывание птицы. Термины: "накавари", "кабусэ"

Практика: складывание по образцу и своему замыслу.

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 2: "Голубь"

Теория: складывание по схеме. Термины: "накавари", "кабусэ"

Практика: складывание, разрезание

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 3: "Ласточка"

Теория: складывание по словесному описанию, Термины: "накавари" - внутренняя складка, "складка молния"

Практика: складывание, разрезание, склеивание

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 4: "Журавлик"

Теория: история журавлика и девочки Садако. Способ изготовления. Термины: "накавари", "кабусэ"

Практика: складывание по словесному описанию

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Раздел 9. Базовые формы: "Блин" ("Блинчик") (пароход с двумя трубами, цветок, стульчик, коробочка) (4 ч)

Теория: Базовая форма "блин", как продолжение базовых форм "Книжка" и "Дверь". Условные обозначения, способы складывания. "Пароход", как игрушка - трансформер. Сказка с превращениями. Практика: складывание по описанию.

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 1: "Пароход"

Теория: Складывание базовой формы "Блин" (трижды), термин "раскрыть карманы".

Практика: Складывание игрушки - трансформера по словесному описанию. Сказка с превращениями.

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 2: "Цветок" (способ 3)

Теория: Складывание из 6 одинаковых элементов (модулей)

Практика: складывание из базовой формы "блин"

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 3: "Стульчик" (для пианино)

Теория: Складывание базовой формы "Блин" (трижды), термин "раскрыть все карманы".

Практика: складывание из базовой формы "блин"

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 4: "Коробочка" (способ 2)

Теория: складывание из 2х этапов (крышка и доньшко) с уменьшением размера детали

Практика: складывание по словесному описанию

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Раздел 10. Базовые формы: "Лягушка" (лягушка, ирис), "Катамаран" (кусудама, цветок) (4ч)

Теория: "Лягушка", как одна из сложных и редких базовых форм. Способы складывания и условные обозначения и термины.

Практика: складывание по схеме.

Форма занятия: беседа + творчество

Тема 1: "Лягушка"

Теория: "Лягушка", как одна из сложных и редких базовых форм. Способы складывания и условные обозначения и термины.

Практика: складывание по схеме.

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 2: "Ирис"

Теория: складывание из базовой формы "Лягушка", условные обозначения и термины. Практика: складывание по схеме, скручивание бумаги (стебель), вырезание (лист) Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 3: "Кусудама"

Теория: складывание из одинаковых деталей (базовая форма "катамаран") Практика: складывание по схеме.

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 4: "Цветок" (способ 4)

Теория: складывание из базовой формы "катамаран" - соцветие,

Практика: складывание по схеме, скручивание бумаги (стебель), вырезание (лист) Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Раздел 11. Базовые формы:двигающиеся поделки оригами (птицы) (4 ч)

Тема 1: "Двигающиеся поделки"

Теория: особая разновидность двигающихся поделок, варианты их для детей от простой до сложной. Условные обозначения и термины.

Практика: складывание двигающихся поделок по описанию и по схеме. Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Тема 2: "Птицы"

Теория: Условные обозначения и термины: "накавари", "кабусэ"

Практика: складывание по описанию и по схеме.

Форма занятия: беседа + творчество + обыгрывание

Раздел 12. Аттестация учащихся (1 ч)

Теория: Комбинированное занятие: викторина + творческое задание.

Практика: Оформление выставки работ детей, подведение итогов.

Форма занятия: беседа + творчество

Планируемые результаты

К окончанию учебной программы обучающиеся:

узнают:

-технику складывания по простым схемам;

-условные обозначения, принятые в оригами, знать 12 базовых форм;

-основные приемы складывания в технике оригами;

научатся:

-на память складывать 8 базовых форм;

-самостоятельно складывать из бумаги по более простым схемам и

чертежам; -складывать по образцу, по словесному описанию, по памяти;

-участвовать в мастер-классах;

-разумно использовать бумагу в процессе складывания.

Календарный учебный график

| № п/п | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|-------|---|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| 1 | Вводное занятие. ТБ. Знакомство с историей оригами и бумаги. Правила оригамистов. | Беседа | 1 | Опрос |
| 2 | Знакомство с условными обозначениями и терминами в оригами. Базовые формы. | Беседа | 1 | Опрос |
| 3 | Открытки- приглашения". "Домики" | Беседа + творчество + обыгрывание | 2 | Опрос и осм.работ |
| 4 | "Кошелек". "Автомобиль" | Беседа + творчество + обыгрывание | 2 | Опрос и осм.работ |
| 5 | "Пианино" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 6 | "Стаканчик" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 7 | "Коготки". "Домик" | Беседа + творчество + | 1 | Опрос и осм.работ |

| | | | | |
|----|----------------------------|---------------------------------------|---|-------------------|
| | | проверка знаний | | |
| 8 | "Рыбки" (способ 1) | Беседа + творчество | 1 | Опрос и осм.работ |
| 9 | "Животные" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 10 | "Шарик" (Надувная игрушка) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 11 | "Ракета" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 12 | "Лягушка" | Беседа + творчество + проверка знаний | 1 | Опрос и осм.работ |
| 13 | "Бабочка" (2способа) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 14 | "Рыбка золотая" | Беседа + творчество + обыгрывание | 2 | Опрос и осм.работ |
| 15 | "Цветок" (способ 1) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 16 | "Звезда" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 17 | "Цветок" (способ 2) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 18 | "Рыба"(способы 2 и 3) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 19 | "Дерево" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |

| | | | | |
|----|--------------------------|---|---|----------------------|
| 20 | "Коробочка" (способ 1) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 21 | "Корзинка" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 22 | "Лебедь" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 23 | "Голубь" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 24 | "Ласточка" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 25 | "Журавлик" | Беседа + творчество + обыгрывание | 2 | Опрос и осм.работ |
| 26 | "Пароход" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 27 | "Цветок" (способ 3) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 28 | "Стульчик" (для пианино) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 29 | "Коробочка" (способ 2) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 30 | "Лягушка" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 31 | "Ирис" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |

| | | | | |
|----|-----------------------|---|---------------|----------------------|
| 32 | "Кусудама" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 33 | "Цветок" (способ 4) | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 34 | "Двигающиеся поделки" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 35 | "Птицы" | Беседа + творчество + обыгрывание | 1 | Опрос и осм.работ |
| 36 | Аттестация учащихся | Беседа + творчество + проверка знаний | 1 | Опрос и осм.работ |
| | ВСЕГО | | 36 час | |

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы:

-хорошо освещенный, проветриваемый кабинет; схемы, иллюстрации, книги по оригами, образцы поделок, ножницы, линейки, карандаши; бумага; клей ПВА.

Информационное обеспечение программы - это дидактические и методические материалы: раздаточный материал, специальная литература, схемы, чертежи, карточки, аудио, видео, фото и интернет ресурсы по темам (в рамках реализуемой программы)

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, руководитель – Семёнова Алла Владимировна.

Формы аттестации

Для проверки знаний, умений и навыков используются следующие виды и методы контроля:
 - стартовый: направлен на выявление имеющихся ЗУН к началу обучения; - текущий: на выявление пробелов, проверка умений и знаний (беседа, наблюдения...) - тематический: по мере прохождения темы, с целью систематизации знаний и умений... - итоговый: в конце полугодия, года (выставки, турниры, викторины)

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности педагогического процесса. В ходе реализации программы осуществляется мониторинг знаний и умений обучающихся. Диагностика проводится на: начальном этапе, промежуточная и итоговая.

Начальная - направлена на выявление имеющихся (требуемых) знаний, умений и навыков
Методы: письменные, игровые.

Промежуточная - направлена на усвоение предыдущего материала и выявление пробелов в знаниях
Методы: устные, письменные, наблюдения.

Итоговая - проводится по результатам каждого полугодия (викторины, выставки) и всего учебного года (комбинированное занятие).

Методы: устные, письменные. Результаты могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ детей.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в конце пройденного курса в виде контрольного комбинированного занятия (викторина и творческое задание).

Методическое обеспечение

В процессе обучения применяются такие формы работы, как индивидуальная, групповая,
Методы организации педагогического процесса:

1. По признаку получения знаний: наглядные, словесные (беседа, рассказ, викторины), практические (упражнения).
2. По способам организации деятельности: информационные, иллюстративные (интернет ресурсы, книги, журналы).
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью.
4. Методы контроля и самоконтроля.
5. Методы формирования устойчивой мотивации: познавательные игры.

Занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала,
2. Практическая работа (основная в работе часть).
3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом (она помогает увидеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других) коллективная.

Список литературы

для обучающихся:

1. Афонькин С. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и фокусы. Вильнюс. BESTIARY, 2013.
2. Афонькин С. и др. Оригами. Волшебные шары – кусудамы. Вильнюс. UAB «BESTIARY», 2012
3. Кожина Л. Оригами для малышей. БХВ-Петербург, 2014
4. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. М. Эксмо, 2011
5. Кудейко М. Оригами. Самый полный и понятный самоучитель. Эксмо, 2015

педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона М., 2008-187 с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушки. Библиотека оригами. М., «Эксмо-Пресс», 2002-127 с.
3. Афонькин С.Ю. «Оригами. Бумажные летающие модели» - Спб., «Участие», 1993-111 с
4. Быстрицкая Александра. Бумажная филигрань. М., «Айрис» 2009-128 с.
5. Бугаева Ю.Е. «Оригами. Лучшие модели от простого к сложному» М., 2009-239 с.
6. Гагарин Б.Н. «Конструирование из бумаги» Справочник. Ташкент, 1988-68 с.
7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. М., «Дрофа», 2002-59 с.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе - М., «Просвещение», 1983-58 с.

9. Проснякова Т.Н. Учебник для 3 класса. Пособие для учителя М., 2006-109 с.
10. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй Сборник бумажных моделей, М., «Просвещение», 1981-91 с.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Пособие для учителя М., 2005-111с. Интернет ресурсы:
 1. (<http://stranamasterov.ru/node/146557>) описание работ Т.Н.Просняковой.
 2. <http://maminsite.ru> («поделки своими руками» сайт для родителей)
 3. <http://masterclassy.ru/origami-dlya-nachinayuschih/64>
 4. <http://www.tvoyrebenok.ru> (сайт для родителей)
 5. planetaorigami.ru200/07