

Управление образования Администрации Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17 им. В.Н. Новикова
Тырминского сельского поселения
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Принято
на педагогическом совете
Протокол
№ 9 от 06.06.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №17
Е.М. Зарыпова

Приказ №221 от 06.06.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет
УРОВЕНЬ – СТАРТОВЫЙ
Составитель программы:
Башинская Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Тырма
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 30.09.2019 № 467 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 №383П)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Положения о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №17 им.В.Н. Новикова (принято решением педсовета №14 от 22.06.2020г);

- Устава МБОУ СОШ№17 им. В.Н.Новикова Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Направленность программы – художественная

Актуальность

Работа с нетрадиционными материалами открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. Еще одна из главных задач, это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем, слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Отличительные особенности программы

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты мастерства. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Новизна

Программа является развитием у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Педагогическая целесообразность

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей.

В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Труд – это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.).

Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля.

Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребенка лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы.

Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества является целенаправленное руководство творческим развитием детей. Первое, на что следует обратить внимание на то, что никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют.

Роль педагога – понять и принять разнообразные решения.

Работа в кружке – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Адресат программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы - Срок освоения 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов. Занятия проходят 1 раза в неделю по 30 минут.

Формы обучения - очная, практические занятия составляют большую часть программы.

Особенности организации образовательного процесса – набор детей в группу свободный. Списочный состав группы 12-15 детей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов – 36 за 9 месяцев. Продолжительность занятий – 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Практическая значимость

Итоги детской деятельности:

- выставки детских работ
- участие в различных конкурсах
- практическое применение (элементы костюмов к утренникам, украшения интерьера, подарки родителям на различные праздники и т.д.)
- участие в открытых занятиях
- мастер – классы для родителей

Цель программы

Развитие художественных способностей, путем экспериментирования с различными материалами.

Задачи программы

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- Развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев.
- Прививать точность и аккуратность в выполнении работ.
- Учить самостоятельному изготовлению поделок из природного и бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- Учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- Закреплять умение работать по схеме;
- Развивать сенсорное восприятие;
- Развивать речевую активность;
- Развивать тонкую моторику рук;
- Укреплять мышцы пальцев и кистей;
- Способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- Воспитывать желание достигать поставленные цели.

Принципы отбора содержания.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
 - наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично- поисковый – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью и т.д.
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда;
- улучшение коммуникативных способностей;
- приобретение навыка работы в коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Работа с природным материалом:

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Работа с бумагой и картоном:

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

Работа с тканью:

Виды работ с шаблонами, тканью, цветовосприятие, составление композиций.

4.Изготовление поделок из бросового материала:

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков, втулок и изготовление различных поделок, игрушек.

Работа цветными нитками

Развитие навыков работы с мелко нарезанными нитками. Выкладывание контуров на липкой основе и т.д.

Работа с пластилином –

Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.

Методическое обеспечение

- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- ТСО: мультимедийная система,
- Природный материал: палочки, шишки, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань.
- Различные оригинальные материалы: пластиковые трубочки пуговицы, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки, надувные игрушки, круги для плавания; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, пластиковые бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички, ватные палочки.
- Клей ПВА
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: - учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса; - формирования ценности здорового образа жизни; - формирование коммуникативных навыков.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки»

на 2024-2025 учебный год

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2024 года
Окончание учебного года	31 мая 2025 года
Сроки проведения родительских организационно-тематических собраний	Сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	36
полугодие	16
полугодие	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	среда
Время занятий	16.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	Январь, май
Темы итогового занятия	«Новогодние открытки» «Здравствуй, лето красное»

**Учебный план
«Умелые ручки» 5-7 лет**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Наш веселый огород...	1		1
2.	Фруктовый сад	1		1
3.	Корзина грибов	1		1
4.	Золотая осень	1		1
5.	Подсолнухи	1		1
6.	Волшебные листья. Оригами	1		1
7.	Белочка. Аппликация.	1		1
8.	Забавный натюрморт. Аппликация	1		1

9.	Ёжик. Объемная аппликация.	1		1
10.	Лошадка.	1		1
11.	Бусы для мамы.	1		1
12.	Ветка рябины.	1		1
13.	Снегири на ветке. Аппликация из резаных ниток.	1		1
14.	Снежинка. Оригами.	1		1
15.	Новогодняя елка. Аппликация из ткани.	1		1
16.	Дед Мороз. Аппликация из бумаги.	1		1
17.	Зимний лес.	1		1
18.	Снеговик.	1		1
19.	Пингвин на льдине.	1		1
20.	Сова. Пластинография.	1		1
21.	Птица счастья.	1		1
22.	Танк.	1		1
23.	Открытка для папы.	1		1
24.	Букет для мамы.	1		1
25.	Скворцы прилетели.	1		1
26.	Корзинка	1		1
27.	Черепашка.	1		1
28.	Любимая чашка	1		1
30.	Космос	1		1
32.	Пасхальная открытка	1		1
33.	Голубь мира	1		1
34.	Яблонька	1		1
35.	Веселые пчелы	1		1
36.	Одуванчик	1		1
	Итого:	36		36
Самоподготовка. Выставка рисунков.				
Самоподготовка. Работа с родителями воспитанников.				

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

9 месяцев (36 часов, 1 раз в неделю)

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на

изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Тема 1. Наш веселый огород.

Формировать умение работать с картоном, цветной бумагой, складывая основные элементы и преобразовывая их в различные поделки, развивать речь, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.

Тема 2. Фруктовый сад.

Развивать умение работать с гофро– картоном, учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки, образное мышление.

Тема 3. Корзина грибов.

Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость, фантазию, творчество при самостоятельном украшении поделки.

Тема 4. Золотая осень.

Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить приметы осени. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Прививать любовь к природе.

Тема 5. Подсолнухи. Барельеф.

Научить детей лепить подсолнухи, передавая ее особенности. Развивать интерес к природе, наблюдательность.

Тема 6. Волшебные листья. Оригами.

Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок. Развивать фантазию, творчество в подборе цвета, формы.

Тема 7. Белка . Аппликация из резаных ниток.

Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки, воображение, терпение в работе с мелкими деталями.

Тема 8. Забавный натюрморт. Аппликация из ткани

Развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.

Тема 9. Ежик. Объемная аппликация .

Научить изображать ежика с помощью трафарета, пластилина, ватных палочек. Воспитывать любовь к животным. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 10. Лошадка. Прищепки, нитки, картон.

Учить вырезать фигуру из картона, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.

Тема 11. Бусы для мамы. Моделирование из трубочек.

Учить нанизывать нарезанные трубочки на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 12. Ветка рябины.

Формировать умение детей работать с разным материалом (салфеткой), планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 13. Снегири на ветке.

Аппликация из резаных ниток, бумажных шариков, продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев». Развивать усидчивость в работе с мелкими деталями. Развивать фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность.

Тема 14. Снежинка. Оригами.

Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 15. Новогодняя елка. Аппликация из ткани.

Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.

Тема 16. Дед Мороз. Аппликация из бумаги, ватных дисков.

Формировать умение детей работать с разным материалом. Развивать воображение, закреплять умение работать с ножницами и клеем. Любимый персонаж, любимый праздник, особые впечатления.

Тема 17. Зимний лес. Аппликация.

Развивать у детей творческие способности, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.

Тема 18. Снеговик. Аппликация из ватных дисков.

Учить работать детей с разным материалом, выкладывать и создавать разные образы, вспоминая развлечения на улице во время прогулки. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность.

Тема 19. Пингвин на льдине.

Бросовый материал, бумага. Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 20. Сова.

Поделка из картонных втулок. Учить переносить на поделку отличительные особенности птицы, закреплять навыки вырезания нескольких одинаковых деталей путем различного складывания бумаги, создавать композицию. Развивать воображение, творчество. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать самостоятельность.

Тема 21. Птица счастья. Объемная игрушка.

Развивать у детей воображение, закреплять навыки работы с шаблонами, бумагой и ножницами. Закреплять навыки складывания бумаги «гармошкой».

Тема 22. Танк. Спичечные коробки, бумага

Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 23. Открытка для папы.

Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 24. Букет для мамы. Аппликация.

Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, ножницами и нетрадиционными материалами. Букет для мамы делаем с любовью. Выбирая цвета по желанию, фантазируем.

Тема 25. Скворцы прилетели. Аппликация из бумажных кругов.

Продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов. Дополнять необходимыми деталями. Закрепляем умение пользоваться ножницами, вырезая мелкие детали. Развивать глазомер, и точность выполнения. Воспитывать аккуратность.

Тема 26. Корзинка

Научить плести корзинку из бумажных полос. Развивать усидчивость, аккуратность, фантазию.

Тема 27. Черепашка.

Научить изготавливать черепашку новым способом. Бумага коричневого и желтого цветов, широкий конус, фломастеры, нитки. Воспитывать любовь к животным. Развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Тема 28. Любимая чашка объемная аппликация.

Закреплять умение работать по шаблону, дополнять деталями. Развивать фантазию.

Тема 29. Ракета. Бросовый материал, бумага, картон.

Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.

Тема 30. Космос. Пластинография, барельеф.

Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.

Тема 31. Пасхальная открытка. Аппликация.

Научить использовать в работе различные материалы (бумагу, ватные диски). Развивать творческую фантазию, аккуратность.

Тема 32. Птенцы в гнезде.

Научить изготавливать гнездо, путем намотки нити на кисть руки. Развивать творческую фантазию, аккуратность.

Тема 33. Голубь мира. Открытка ветеранам.

Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.

Тема 34. Яблонька. Мозаичная аппликация.

Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.

Тема 35. Веселые пчелы.

Развивать воображение, закреплять умение работать бросовым материалом, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы.

Тема 36. Одуванчик. Аппликация

Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем, ватой. Развивать творческую фантазию, аккуратность.

Используемая литература

«Аппликация в детском саду» А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева.

«Аппликация в детском саду» А.Н.Ермолаева; Академия развития: академия Холдинг, 2002.

«Времена года. Мастерим и играем» А.В.Белошистая, О.Г.Жукова

«Детское творчество конструирование» Л.А.Парамонова; Академия 2002.

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова; Мозаика-Синтез 2002.

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова; Просвещение 1990.

«Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О.В.Пойда; издательство «ОлмаМедиаГрупп» 2013.

«Обучение техники оригами» С.В.Кирсанова

«Пластилиновая картина» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева.

«Поделки из спичечных коробков» Г.Н.Давыдова

«Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет» О.А.Соломенникова; Москва 2001

«Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.

«Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»; И.В.Новикова; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012 – 112с.
«Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль. «Академия Развития», 1998 –
«Художественный труд в детском саду»; И.А.Лыкова; Карапуз, Сфера, 2008 –