

Управление образования Администрации Верхнебуреинского
муниципального
района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17 им. В.Н. Новикова
Тырминского сельского поселения
Верхнебуреинского муниципального района

Хабаровского края

Принято
на педагогическом совете
Протокол
№ 9 от 06.06.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №17

Е.М. Зарыпова

Приказ №221 от 06.06.2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год
УРОВЕНЬ – СТАРТОВЫЙ

Составитель программы:
Гуринова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Тырма
2024-2025 г

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность. Программа предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом требований:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г.№ 678-р);

3. Приказа Министерства РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 г. № 383 П)

7. Приказ Министерства образования и науки и высшего образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

· Положения о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №17 им В.Н. Новикова (принято решением педсовета №14 от 22.06.2020 г.);

· Устава МБОУСОШ № 17 им. В.Н. Новикова Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Актуальность программы. В современном обществе с каждым годом отмечается рост социальных проблем, таких как: низкая культура населения, утрата моральные ценности, низкое патриотическое сознание молодежи. Эти факторы оказали негативное влияние на общественное сознание большинства возрастных групп населения, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Решение этих проблем требует интегрированного подхода в сфере историко-краеведческого образования и воспитания школьников.

Одним из путей решения этих проблем мы видим в обновлении патриотического воспитания юных граждан современной России через разнообразные формы работы с учащимися, связанные с работой школьного музея краеведческой направленности.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 12-16 лет.

Объем и срок освоения программы. Курс рассчитан на 1 год обучения.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно- тематическом плане.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Срок реализации программы год.

Общее количество часов – 68 часов. В неделю – 2 часа.

Форма обучения. Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины,

индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста. Наполняемость группы - число детей, одновременно находящихся в группе до 10 учащихся.

Цель и задачи программы

Цель программы - осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

1. Личностные:

- развитие творческой индивидуальности каждого ребенка;
- развитие способности к самовыражению на основе полученных знаний
- умение использовать знания в практических делах

2. Метапредметные:

- воспитание личности гражданина-патриота современной России, способного встать на защиту интересов своего Отечества;
- разработать комплекс мероприятий, обеспечивающий развитие патриотического сознания школьников на основе исторических ценностей и роли России, Хабаровска в судьбах мира и страны.

3. Предметные (образовательные):

- формирование специальных знаний по предмету (основы музейного дела);
- оказать помощь учащимся в овладении основами музейного дела;
- приобрести навыки научно-поисковой деятельности;

Содержание программы

Календарно учебный график

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы музейных занятий	5	4	1	Тест
2	Работа с историческими источниками	5	4	1	Викторина

3	Фонды школьного музея	5	2	3	Творческая работа
4	История поселка	14	6	8	тест
5	Экспозиция школьного музея	6	2	4	Творческая работа
6	Моя семья и родной край	3	1	2	Творческая работа
7	Военная слава земляков	8	3	5	Творческая работа
8	Создание презентации на основе собранного материала	11	4	7	Презентации
9	Экскурсионная работа в школьном музее	15	1	14	Творческая работа
Всего:		72	27	45	

Содержание учебно - тематического плана

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кл-во часов	Форма контроля	Примечание
	1	Основы музейных знаний(5ч.)				
		1. Музей и краеведение	теория	1		
		2. Общественно-научная сущность музея	теория	1		
		3. Социальные функции музея.	теория	1		
		4. Знакомство с местными музеями	теория	1	тест	

		5. Основы музейных знаний	практика	1		<i>работа с фотоматериалами и литературными источниками</i>
	2	Работа с историческими источниками (5ч.)				
		1. Музейный предмет как источник научных знаний	теория	1		
		2. Памятниковая основа, предметность и наглядность музея	теория	1		
		3. Письменные источники	теория	1		
		4. Интернет-ресурсы	теория	1		
		Работа с историческими источниками	практика	1	викторина	
	3	Фонды школьного музея (5ч.)				
		1 Принципы поисковой и массовой работы музея .	теория	1		
		2 Научная организованность фондовой работы.	теория	1		
		3 Состав и структура фондов музея .	практика	1		
		4 Виды фондовой работы.	практика	1		
		Фонды школьного музея.	практика	1	Творческая работа	

	4	История поселка (10 ч.)				
		1 Посещение краеведческого музея.	теория	1		
		2 Знакомство с памятниками поселка.	теория	1		
		3 Архитектура поселка, как исторический источник.	теория	3		
		4 Изучение исторической литературы.	теория	1		
		5 Беседы с участниками исторических событий.	практика	1		
		6 История района .	практика	1		
		7 Предприятия поселка .	практика	2		
		8 Мы- часть истории поселка .	практика	2		
		История поселка.	практика	2	тестовая работа	
	5	Экспозиция школьного музея (6 ч.)	теория	2		
		Экспозиция школьного музея .	практика	4	творческая работа	
	6	Моя семья и родной край (3ч.)	теория	1		
		Моя семья и родной край	практика	2	Творческая работа	

		край				
	7	Военная слава земляков (8 ч.)	Теория	3		
		Военная слава земляков .	Практика	5	Творческая работа	<i>работа с фотоматериалами и литературными источниками</i>
	8	Создание презентаций на основе собранного материала (11ч.)	теория	4		
		Создание презентаций на основе собранного материала.	практика	7	Презентации	
	9	Экскурсионная работа в школьном музее (15ч)	теория	1		
		Экскурсионная работа в школьном музее.	практика	14	экскурсии	
всего				72ч		

Раздел 1. Основы музейных знаний (5ч.)

Теория: Музейная терминология. История развития музейного дела. Основные разделы музея История создания школьного музея. школьный музей. Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практика: *работа с фотоматериалами и литературными источниками*

Форма контроля: *тестовая работа*

Раздел 2. Работа с историческими источниками (5ч.)

Теория: Виды исторических источников: книга памяти, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники, современные источники. Библиотеки и каталоги

Практика: *работа с историческими источниками, составление исторических*

справок

Форма контроля: Викторина

Раздел 3. Фонды школьного музея (5ч.)

Теория: Знакомство с фондами школьного музея. Классификация фондов. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Оформление картотеки фондов.

Практика: Составление картотеки

Форма контроля: Творческая работа

Раздел 4. История поселка. (14 ч.)

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. История возникновения п. Тырма. Возникновение г. Хабаровска. Почетные горожане.

Практика:

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры поселка. Экскурсии в музеи. работа с фотоматериалами и литературными источниками

Форма контроля: тестовая работа

Раздел 5. Экспозиция школьного музея (6 ч.)

Теория: Изучение экспозиций школьного музея. Анализ материалов экспозиций. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Обновление материалов на стендах.

Практика: разработка тематических макетов

Форма контроля: творческая работа

Раздел 6. Моя семья и родной край (3 ч.)

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: работа с фотоматериалами и историческими источниками

Форма контроля: творческая работа

Раздел 7. Военная слава земляков (8 ч.)

Теория: Односельчане - Герои ВОВ, выпускники школы и учителя– участники ВОВ воевавшие на войне. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.

Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика: работа с фотоматериалами и литературными источниками

Форма контроля: тестовая работа

Раздел 8. Создание презентаций на основе собранного материала (11ч.)

Теория: Требования к оформлению презентаций.

Практика: составление презентаций по темам

Форма контроля: презентации

Раздел 9. Экскурсионная работа в школьном музее (15ч.)

Теория: Правила составления экскурсии. Требования к проведению экскурсии. Подбор материалов. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: составление текстов и проведение мини-экскурсий

Форма контроля: экскурсия

Планируемые результаты

По окончании года обучения учащийся будет знать:

- Музейную терминологию.
- Историю развития музейного дела.
- Виды исторических источников - Основные вехи истории края
- Историю возникновения п. Тырма
- Виды экспозиций
- Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии

Будет уметь:

- работать с фотоматериалами и литературными источниками
- Составлять картотеки фондов
- Составлять родословные таблицы.
- Составлять презентаций по темам

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- принятие ценностных ориентиров,
- умение осознавать свою роль и предназначение в обществе,
- выбирать целевые и смысловые установки
- принимать решения

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней –72

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 сентября до 30 мая

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- компьютер, цифровой фотоаппарат, видео
- объекты исследования как средства познания.

2. Информационное обеспечение: видео-, аудиозаписи, программы для ПК, методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т.д.

3. Кадровое обеспечение: педагог высшей квалификационной категории

Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для определения результативности в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком разработаны формы аттестации, отражающие достижение цели и выполнения задач по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»: журнал посещаемости, мониторинг на основе критериев отслеживания результатов образовательной деятельности.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»: основной формой подведения итогов освоения программы является проведение экскурсий, создание презентаций, создание видеоконтента, участие в конкурсах.

Оценочные материалы

On-line тесты по музееведению.

Тесты по краеведению.

Викторины по истории поселка и школы.

Методические материалы

На занятиях используются такие методы как:

- методы обучения: беседа, дедуктивный, репродуктивный, иллюстративный, эвристический и практический, экскурсия;
- методы воспитания: поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация, личный пример;
- словесные методы: беседа, рассказ, лекция, диалоговые методы, эвристические беседы, проблемные вопросы;
- методы стимулирования активности детей – поощрение, похвала.
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности. проблемное изложение;

поисковая деятельность;
метод «мозгового штурма»;
метод эвристических задач; метод сотрудничества.

Применяются разнообразные формы работы, активизируется восприятие пространственного мышления, используются приемы наглядного показа изображений, интерактивные методы работы с ИКТ. Продумывая методику организации занятия, учитываются индивидуальные особенности детей, обеспечивая индивидуальный подход в процессе обучения. Это позволяет сделать обучение эффективным и развить способности каждого учащегося.

Формы организации образовательной деятельности:

комбинированные, индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия:

интерактивная лекция, беседа, «мозговой штурм», встреча, наблюдение, дискуссия, обсуждение, тренинг, игра, защита, самостоятельная работа, конкурс, презентация.

Педагогические технологии:

- Технология проблемного обучения.
- Технология творческой деятельности.
- Технология обучения в сотрудничестве.
- Технология личностно-ориентированного обучения

Список литературы

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.
9. http://sch4.edunoskol.ru/images/dokumenty/11_vospitatel_rabota/muzei_shkoly/russ_izba/5.pdf

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест «Основы музеологии»

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Задание No 1

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях

в Российской Федерации» был принят Государственной думой РФ:

Варианты ответа:

1. 24 апреля 1996 г.
2. 30 декабря 1995 г.
3. 26 мая 1987 г.
4. 14 декабря 2002 г.

Задание No2

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Вопрос: ИКОМ – это...

Варианты ответа:

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

1. Международный комитет музеологии
2. Международный совет музеев (ЮНЕСКО)
3. Международная ассоциация музеев

Задание No3

Инструкция: Уберите неправильный ответ, зачеркнув его.

Вопрос: что из нижеперечисленного будет лишним в ряде основных признаков, обуславливающих музеологию как самостоятельную науку?

Варианты ответа:

Дефиниция; структура; объект; предмет; метод; язык; музейная среда.

Задание No4

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: под объектом исследования понимается совокупность реальностей, на которые направлены познавательные усилия науки. Что является объектом музеологии?

Варианты ответа:

1. подлинные музейные предметы
2. музейная климатология
3. музей и музейное дело как общественная потребность (специфическое явление)
4. музейные источники

Задание No5

Инструкция: Выберите существующие концепции, предложенные учеными при вычленении предмета музеологии как самостоятельной науки.

Варианты ответов:

1. институциональная концепция
2. гносеологическая концепция
3. аксиологическая концепция
4. предметная концепция
5. комплексная концепция
6. коммуникативная концепция

Задание №6

Вопрос: предмет музеологии – это ...

Варианты ответов:

1. принципы отбора музейных предметов
2. систематизация фондов, разработка методов реставрации и консервации
3. объективные закономерности между накоплением, сохранением, изучением музейных предметов и организацией передачи информации через социальные функции музея
4. исследование музейных предметов в качестве экспонатов

Задание №7

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Язык науки – это система понятий и терминов, которыми оперирует музееведение. Развитой язык – свойство сформировавшейся науки. Что развивающаяся наука сначала уточняет?

Варианты ответов:

1. понятие
2. термин

Задание №8

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Исходя из предмета исследования музеология входит в разряд каких наук?

Варианты ответов:

1. интердисциплинарная наука
2. дифференцированная наука

Задание №9

Инструкция: Выберите из предложенного списка блоки наук, с которыми музеология находится во взаимоотношениях, в том числе с позиции заимствования научной методики.

Варианты ответа:

1. социально-гуманитарные науки
2. естественные науки
3. точные науки
4. правильно все перечисленное

Задание №10

Инструкция: Выберите правильные ответы.

Вопрос: с какими научными дисциплинами музеология состоит в тесных связях при изучении музейного предмета как подлинного источника информации?

Варианты ответа:

1. история
2. архивоведение
3. библиотековедение
4. источниковедение

Задание No11

Инструкция: Уберите неправильный ответ, зачеркнув его.

Вопрос: одним из элементов структуры музеологии является ее теория. Есть ли лишние элементы в ответах, если «да», то какие?

Варианты ответов:

1. общая теория
2. организация и управление музеями
3. теория документирования
4. теория тезаврирования (научно-фондовой работы)
5. теория музейной коммуникации
6. музейное проектирование
7. лишних элементов нет

Задание No12

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: К какой из теорий в музеологии относится приведенное определение?

Определение:

Теория ... – связана с исследованием процесса познания ценности музейных предметов, учетом этой ценности и проблемами ее сохранения.

Варианты ответов:

1. к теории документирования
2. к теории тезаврирования (научно-фондовой работы)
3. к теории музейной коммуникации

Задание No13

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Варианты ответов:

Головной музей – это ...

1. ... музей, являющийся научно-методическим центром для музеев одного профиля и своих филиалов
2. ... музей, являющийся главным в музейном объединении
3. ... музей осуществляющий координацию научной деятельности музеев разного профиля

Задание No 14

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: что определяет специализацию собрания и основное содержание работы музея, обусловленное его связью с конкретной наукой, техникой, видом искусства, определенной отраслью производства?

Варианты ответов:

1. принадлежность

2. назначение

3. профиль

Задание No15

Вопрос: к какому из нижеприведенных ответов подходит данное определение?

Определение: всемирная, демократическая неправительственная организация, призванная способствовать развитию сотрудничества и взаимопомощи между музеями и музейными работниками разных стран.

Варианты ответов:

1. Международная Ассоциация музеев

2. Международный Совет музеев

3. Международный Комитет музеологии

Задание No16

Определение: совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам...

Варианты ответов:

1. музейный фонд

2. музейная экспозиция

3. музейная коллекция

Задание No17

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Международный день музеев – профессиональный праздник работников музеев мира, который по решению 7 Генеральной Ассамблеи Международного Совета музеев, отмечается с 1978 года ежегодно – ...

Варианты ответов:

1. 18 мая

2. 17 апреля

3. 19 мая

Задание No18

Вопрос: определите профильную группу музеев, чьи фондовые собрания документируют процессы и явления, происходящие в истории развития человеческого общества.

Варианты ответов:

1. археологические

2. мемориальные

3. исторические

4. этнографические

5. палеонтологические

Задание No19

Инструкция: Выберите понятие, подходящее к определению, и продолжите предложение.

Определение: социальная функция музея, предполагающая целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов тех исторических, социальных или природных процессов и явлений, которые изучает музей в соответствии со своим профилем и местом в музейной сети – это ...

Варианты ответов:

1. научно – исследовательская функция
2. образовательно-воспитательная функция
3. функция документирования

Задание №20

Инструкция: Выберите одно из свойств музейного предмета и продолжите определение.

Определение: способность музейного предмета достаточно полно и достоверно отражать события и явления – это ...

Варианты ответа:

1. репрезентативность
2. аттрактивность
3. экспрессивность .